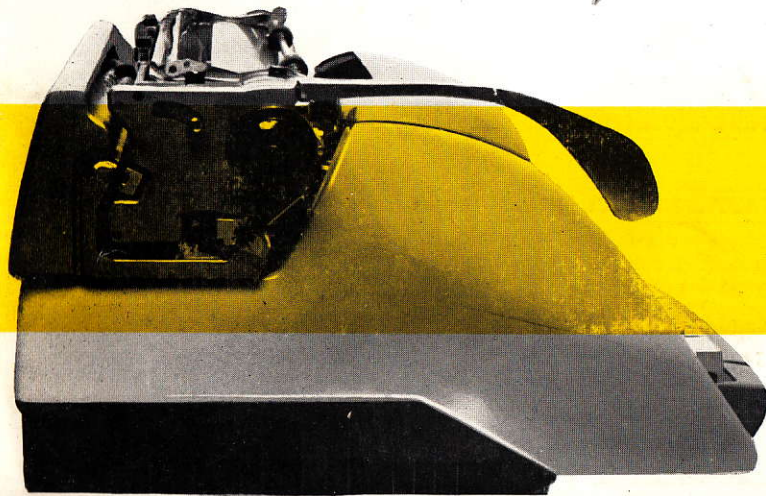


JAPY

style



NOTICE D'UTILISATION

table des matières

INSTALLATION RATIONNELLE	Page 2	GUIDE-LIGNES - CORRECTIONS	Page 10
CARACTÉRISTIQUES DE LA MACHINE « JAPY-STYLE »	Pages 3-4	Positionnement du papier Reprise d'un texte pour correction ou adjonction Tracé de lignes Gommage	
MISE EN PLACE DU PAPIER	Page 5	TABULATEUR AUTOMATIQUE	Page 11
Introduction normale Introduction liasse importante Correction de la position du papier Alignement de marge		Pose des taquets Dépose des taquets Exemple de tabulation en colonnes de texte	
MARGES	Page 6	TABULATEUR DÉCIMAL	Page 12
Pose des marges Écriture en marge Règle graduée des rouleaux guide-papier		Pose des taquets Exemple de tabulation décimale	
INTERLIGNE	Page 7	CHARIOT et CYLINDRE	Page 13
Réglage de l'interligne Cylindre libre Écriture sur papier ligné Abréviations - Exposants - Adjonctions entre les lignes		Caractéristiques des chariots B et D Démontage et remontage du chariot Démontage et remontage du cylindre	
COMMANDES PARTICULIÈRES DU CLAVIER	Page 8	COTES D'ENCOMBREMENT et FIXATION DE LA MACHINE	Page 14
Majuscules Réglage du toucher Dérochage barres Rappel arrière Correction dans un mot		ENTRETIEN DE LA MACHINE	Pages 15-16
RUBAN	Page 9	Démontage et remontage du capot supérieur Changement de ruban Nettoyage des caractères Nettoyage du cylindre Nettoyage de la machine Huilage	15 16
Caractéristiques Changement de couleur et frappe stencil Inversion du sens d'enroulement		MACHINE « JAPY-SCRIPT »	Page 17
NOTRE ORGANISATION DE VENTE ET D'APRÈS VENTE	Page 18		

installation rationnelle



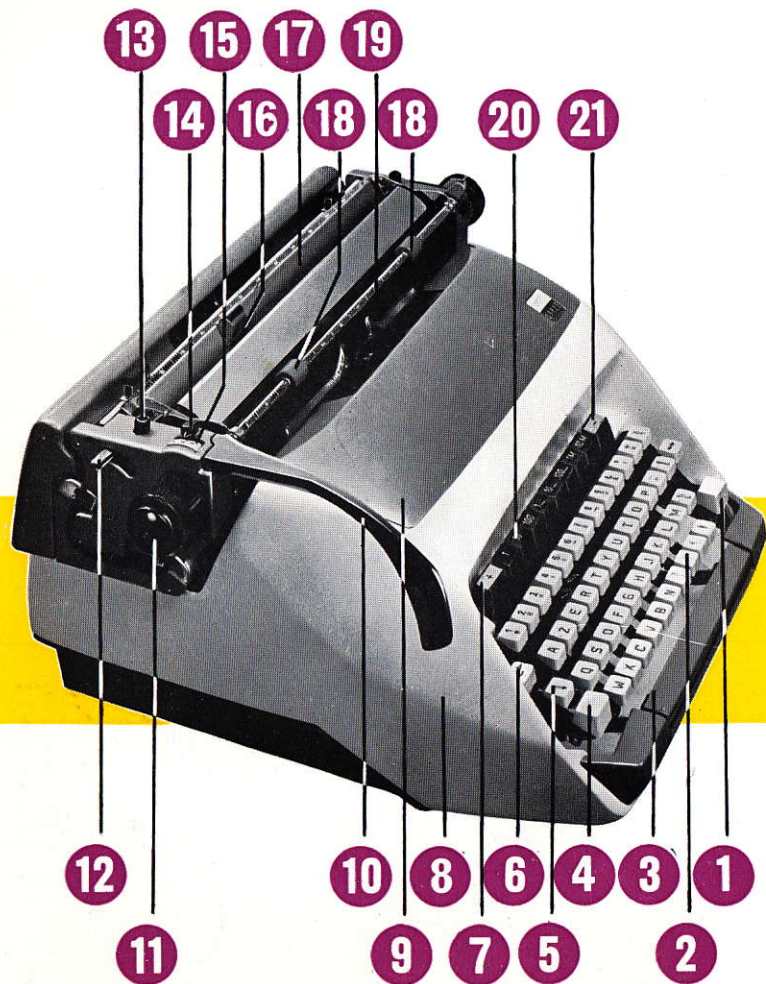
La disposition parfaite des différentes commandes de la machine « JAPY-STYLE » et la souplesse de son clavier vous permettront de travailler sans fatigue, si vous installez rationnellement votre poste de travail.

Le bureau de dactylographie (hauteur soixante dix centimètres) doit être stable et horizontal.

La chaise à siège et dossier réglables, doit vous permettre d'être assise confortablement, le buste droit, les reins appuyés au dossier, les pieds reposant normalement sur le sol, les avant-bras sensiblement horizontaux.

Regardez la dactylographe ci-contre, placez-vous dans les mêmes conditions qu'elle, vous en serez pleinement satisfaite.

caractéristiques

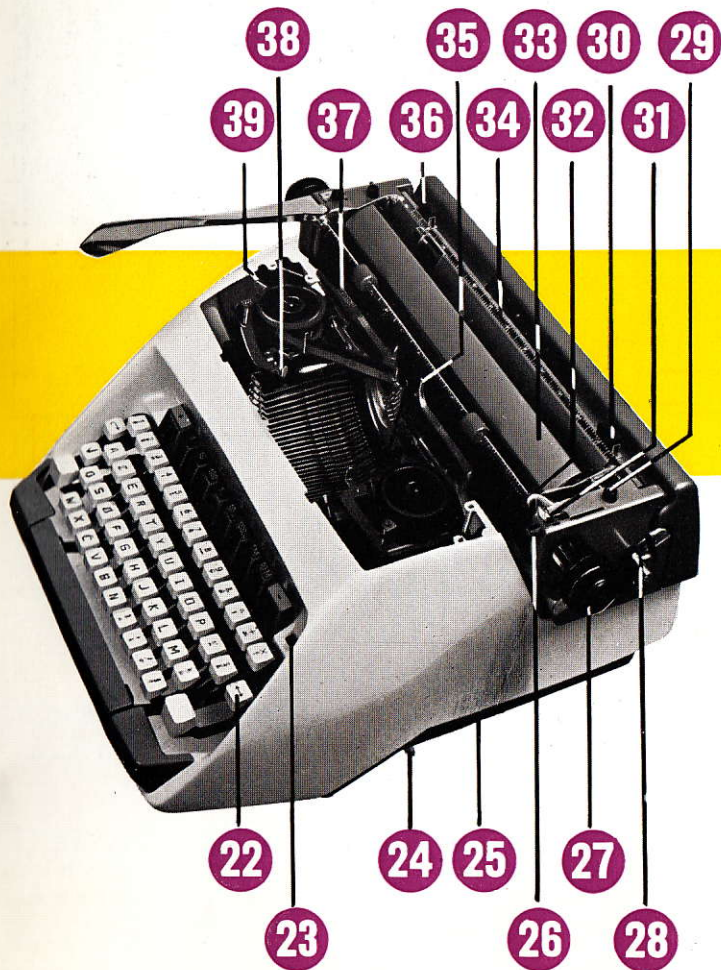


- 1 Touche majuscules droite
- 2 Clavier 46 touches - 92 caractères
- 3 Barre d'espacement
- 4 Touche majuscules gauche
- 5 Touche fixe-majuscules
- 6 Touche de rappel arrière
- 7 Touche de pose des taquets de tabulateur
- 8 Carrosserie Monobloc
- 9 Capot supérieur
- 10 Levier d'interligne
- 11 Bouton gauche du cylindre - cylindre libre
- 12 Levier de dégagement du galet d'interligne
- 13 Bouton gauche de débrayage du chariot
- 14 Levier de changement d'interligne
- 15 Plaquette indicatrice d'interligne
- 16 Aligneur de marge
- 17 Plaque appui-papier
- 18 Rouleaux guide-papier
- 19 Règle graduée des rouleaux guide-papier
- 20 Touches de tabulateur décimal (8 touches)
- 21 Touche de dépose individuelle des taquets

Bobine à ruban universelles (voir page 15)

Ruban standard bicolore de 13 mm à œillets (voir page 15)

Inversion automatique du sens d'enroulement du ruban (voir page 9)



- 22 Touche passe-marge, d'alinéa et décroche-barres
- 23 Voyant des couleurs
- 24 Levier de changement de couleurs
- 25 Socle caoutchouc armé
- 26 Bouton de pose des margeurs
- 27 Bouton droit de cylindre
- 28 Levier de dépose totale des taquets
- 29 Bouton droit de débrayage du chariot
- 30 Margeur droit
- 31 Levier de dégagement du papier
- 32 Doigt fixe de retour du chariot
- 33 Plaque guide-papier et de gommage
- 34 Règle graduée des margeurs
- 35 Guide-lignes presse-cartes droit
- 36 Margeur gauche
- 37 Guide-lignes presse-cartes gauche
- 38 Commandes d'inversion manuelle d'enroulement
- 39 Levier de réglage du toucher

Deux dimensions de chariots (voir page 13)

Chariot interchangeable (voir page 13)

Cylindre interchangeable (voir page 13)

caractéristiques

mise en place du papier



INTRODUCTION

- Placer le chariot au centre
- Tirer vers l'avant la règle des rouleaux guide-papier 19
- Placer le papier approximativement au centre du chariot, puis l'introduire en tournant les boutons de cylindre
- Repousser la règle des rouleaux guide-papier 19 et régler latéralement les rouleaux 18, pour qu'ils viennent en appui à environ un centimètre des bords de la feuille

Liasse importante

- Pour l'introduction d'une liasse importante de papiers et carbones, pousser le levier de dégagement du papier 31
- Engager la liasse
- Ramener le levier de dégagement du papier 31 dans sa position initiale
- Terminer l'introduction

CORRECTION DE LA POSITION DU PAPIER

Pour modifier la position d'une feuille ou d'une liasse, utiliser le levier de dégagement du papier 31

Ne pas omettre de ramener le levier en position initiale avant d'écrire

ALIGNEUR DE MARGE

L'aligneur de marge 16, sert à caler latéralement les feuilles pour les introduire successivement au même endroit, afin de conserver la même valeur de marge gauche.

L'aligneur de marge coulisse sur la plaque appui-papier 17, il est freiné pour rester dans la position qu'on lui a donné.

Réglage - Lorsque le papier est placé, faire coulisser l'aligneur de marge 16, pour l'amener au contact avec le bord de la feuille.



POSE DES MARGEURS

Les margeurs peuvent être mis en place manuellement ou automatiquement, leur position est repérée par la règle graduée 34

Pose manuelle - Les margeurs 30 et 36 coulissent sur une règle; pour les mettre en place appuyer sur la partie striée et les faire glisser jusqu'à la position désirée

Pose automatique - Amener le chariot en butée sur le margeur à déplacer

Saisir le bouton droit du cylindre 27 et appuyer avec le pouce sur le bouton de pose 26 pour déplacer le chariot jusqu'à l'endroit où l'on désire limiter la ligne, puis cesser la pression sur le bouton 26

ÉCRITURE EN MARGE

Marge gauche - Le chariot étant en butée sur le margeur gauche, appuyer sur la touche passe-marge 22 pour déplacer le chariot vers la droite, jusqu'à l'endroit voulu

Marge droite - Le margeur droit bloque les touches d'impression en fin de ligne, une sonnerie prévient 5 espacements avant l'arrêt. Pour terminer un mot ou écrire dans la marge, appuyer sur la touche passe-marge 22

ALINÉA

L'appui sur la touche passe-marge 22 en même temps que l'on renvoie le chariot, provoque l'arrêt en alinéa, dix espacements avant le début de la ligne normale

RÈGLE GRADUÉE DES ROULEAUX GUIDE-PAPIER

Les divisions de la règle graduée des rouleaux guide-papier 19 correspondent aux espacements de l'écriture, soit :

2,5 mm pour écriture Pica - 2 mm pour écriture Élite

La graduation sert de repère pour évaluer la valeur des marges et disposer les textes.

marges

interligne

RÉGLAGE DE L'INTERLIGNE

L'interligne ou intervalle entre les lignes, peut avoir trois dimensions différentes :

- | | | | |
|---|---|-------------------------|------------|
| 1 | ◀ | Monsieur le Directeur — | = 4,25 mm |
| 2 | ◀ | Monsieur le Directeur — | = 8,50 mm |
| 3 | ◀ | Monsieur le Directeur — | = 12,75 mm |

Monsieur le Directeur —

Placer l'index du levier de changement d'interligne 14 devant le numéro d'interligne choisi

CYLINDRE LIBRE

Cette fonction est réalisée de deux manières différentes :

- par débrayage du cylindre, en tirant le bouton gauche de cylindre 11
- par dégagement du galet d'interligne, en tirant vers l'avant le levier de dégagement 12

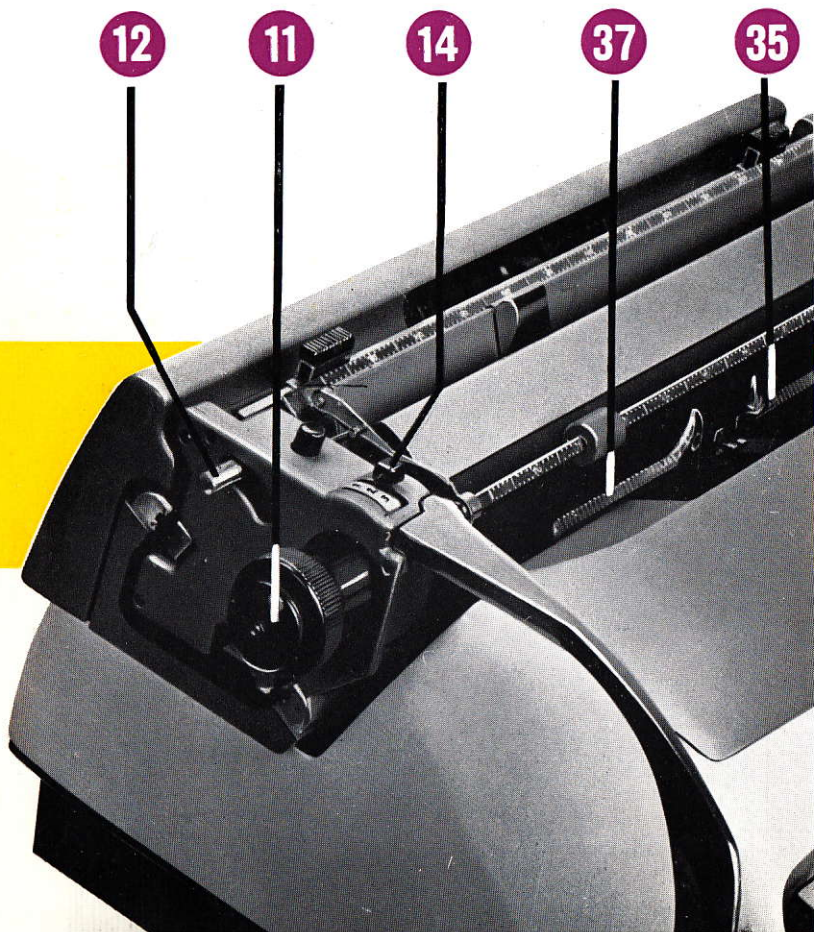
Écriture sur papier ligné

Pour écrire sur papier ligné à des interlignes différents de ceux de la machine, il faut amener successivement les lignes au niveau de l'arête des réglettes biseautées des guide-lignes 35 et 37, par débrayage du cylindre en tirant le bouton gauche de cylindre 11 (voir guide-lignes page 10)

Le renvoi du chariot en début de ligne est dans ce cas réalisé en prenant appui sur le doigt fixe de retour 31

Abréviations - exposants - adjonctions entre deux lignes

Pour réaliser les abréviations Mr, M^{lle}, M^e, les chiffres avec exposants 54³ ou des adjonctions entre les lignes, utiliser le dégagement du galet d'interligne en tirant le levier de dégagement 12





MAJUSCULES

Pour écrire en majuscules ou imprimer les signes figurant dans la partie supérieure des touches, appuyer à fond sur l'une des deux touches Majuscules 1 et 4

Si l'on veut écrire en Majuscules d'une façon ininterrompue, utiliser la touche fixe-majuscules 5, puis pour revenir en minuscules, appuyer sur l'une ou l'autre des touches-majuscules 1 et 4

RÉGLAGE DU TOUCHER

Le dispositif de réglage du toucher permet de faire varier la tension initiale des touches d'impression, pour l'adapter au doigté de l'utilisateur

Pour régler le toucher :

- démonter le capot supérieur 9 (voir page 15)
- Tirer le levier de réglage 39 vers l'avant pour le positionner sur la plus faible tension, puis en le repoussant vers l'arrière, essayer successivement la frappe aux points de crantage du levier de réglage, jusqu'à satisfaction
- cinq positions de réglage possibles

DÉCROCHE BARRES

Le renvoi instantané, des barres à caractères accrochées entre elles, accidentellement au cours de la frappe, est obtenu en appuyant sur la touche passe-marge 22

RAPPEL ARRIÈRE

Appuyer sur la touche rappel arrière 6, et la relâcher pour ramener le chariot d'un espacement en arrière

Correction dans un mot - Une lettre oubliée dans un mot, peut être rajoutée en utilisant le rappel arrière de la manière suivante :

- effacer le mot entier
- amener le chariot à l'emplacement de la première lettre du mot effacé
- manœuvrer une fois la barre d'espacement 3, appuyer à fond sur la touche de rappel arrière 6, et la maintenir ainsi lors de la frappe de la première lettre du mot
- manœuvrer deux fois la barre d'espacement 3, frapper la seconde lettre du mot en procédant comme pour la première, en maintenant la touche arrière 6 enfoncée
- répéter cette dernière manœuvre jusqu'à terminaison du mot

ruban

CARACTÉRISTIQUES

Largeur 13 mm unicolore ou bicolore
Bobines universelles pour axe de 4 mm de diamètre
Cillet à chaque extrémité du ruban

CHANGEMENT DE COULEUR ET FRAPPE « STENCIL »

Le levier de changement de couleur 24 peut occuper 4 positions différentes, la couleur correspondant à chacune de ces positions apparaît dans le voyant 23

- Bleu : frappe sur partie supérieure du ruban
- Rouge : frappe sur partie inférieure du ruban
- Jaune : frappe sur partie centrale du ruban
- Blanc : frappe sans ruban (Stencil)

Ruban bicolore

Utiliser les positions bleu ou rouge pour obtenir les couleurs des parties supérieure ou inférieure du ruban

Ruban unicolore

Utiliser les positions bleu, jaune et rouge

L'emploi alterné de ces trois zones assure une durée prolongée du ruban, tout en conservant une impression nette et uniforme

Stencils

Utiliser la position « blanc »

INVERSION DU SENS D'ENROULEMENT

Cette fonction est automatique si le ruban est muni d'ailettes

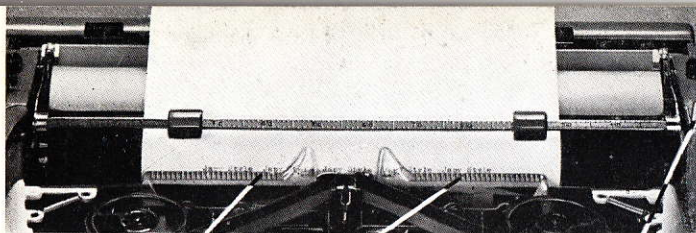
L'inversion est également possible par les deux commandes d'inversion manuelle 38, auxquelles on accède en démontant le capot supérieur 9 (voir démontage page 15)



38

38

23



GUIDE-LIGNES

Les guide-lignes 35 et 37 permettent de positionner la papier lors de son introduction, de replacer sur la machine un texte pour correction ou adjonction, de tracer des lignes horizontales et verticales pour la confection de tableaux

Positionnement du papier

La mise en place correcte du papier est obtenue en faisant coïncider le bord supérieur de la feuille avec l'arête des réglottes biseautées des guide-lignes 35 et 37

Utiliser s'il y a lieu le levier de dégagement 31 pour pouvoir modifier la position du papier

Reprise d'un texte pour correction ou adjonction

La reprise d'un texte s'opère en réglant la position de la feuille de telle manière que la base de la ligne d'écriture soit au niveau de l'arête des réglottes biseautées des guide-lignes 35 et 37 et que l'axe des lettres coïncide avec les graduations

Réglage à réaliser en utilisant le levier de dégagement 31, pour modifier la position du papier

Tracé de lignes

Pour tracer des lignes, introduire dans le trou ou placer dans l'encoche des guide-lignes 35 et 37 la pointe d'un crayon ou d'un stylo à bille; puis déplacer le chariot ou faire tourner le cylindre, suivant qu'il s'agit de tracer des traits horizontaux ou verticaux

GOMMAGE

Pour gommer amener la partie à effacer sur la plaque de gommage 33, en ayant soin de déplacer le chariot à droite ou à gauche, pour que les déchets de gomme tombent en dehors de la machine

37

35

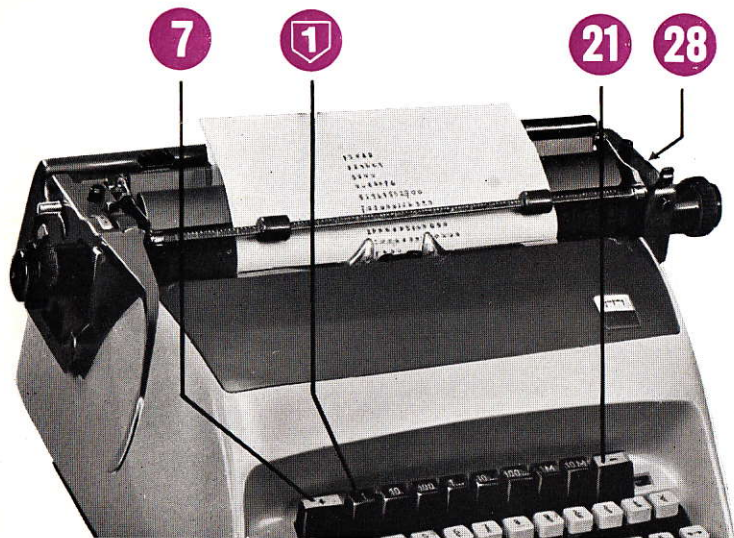
37

35

31

33

guide-lignes corrections



tabulateur automatique

DÉFINITION

Le tabulateur permet d'exécuter avec précision dans un minimum de temps la disposition des textes ou des nombres en colonnes verticales.

L'appui sur la touche 1 de tabulation provoque le déplacement rapide du chariot et son arrêt sur le premier taquet; par répétition de cette première manœuvre on obtient des déplacements de taquets en taquets. Il n'est pas nécessaire de maintenir la touche enfoncée jusqu'à l'arrêt du chariot.

POSE DES TAQUETS

S'assurer qu'aucun taquet n'est posé, en tirant vers l'avant le levier de dépose totale 28.

Amener le chariot à l'endroit où doit commencer la première colonne, et appuyer sur la touche de pose des taquets 7.

Répéter cette opération autant de fois qu'il y a de colonnes à réaliser.

DÉPOSE DES TAQUETS

Dépose individuelle des taquets

Amener le chariot en arrêt sur le taquet à annuler en utilisant la touche de tabulation 1.

Appuyer sur la touche de dépose individuelle 21.

Dépose totale des taquets

Tirer vers l'avant le levier de dépose totale des taquets 28.

EXEMPLE DE TABULATION EN COLONNES DE TEXTE AVEC TOUCHE DE COMMANDE **1** ↑ Taquets posés

NOMS	PRÉNOMS	EMPLOIS	AFFECTATION
BENOIT	RAYMOND	AJUST. 2 ^e	ATELIER B 2
DARRI	JEAN	MAN 1 ^{er} E	ATELIER C 3
GASPARD	FRANCIS	CONTR. C	ATELIER A 4

DÉFINITION

La tabulation décimale offre la possibilité d'aligner automatiquement les nombres d'une même colonne

Le déplacement du chariot est provoqué dans ce cas par appui sur l'une des huit touches de tabulation décimale

Le choix de la touche est déterminé par la valeur décimale de chaque nombre.

POSE DES TAQUETS

Les taquets sont posés à l'endroit où doit s'inscrire le chiffre des unités dans chaque colonne

(Voir processus de pose page précédente)

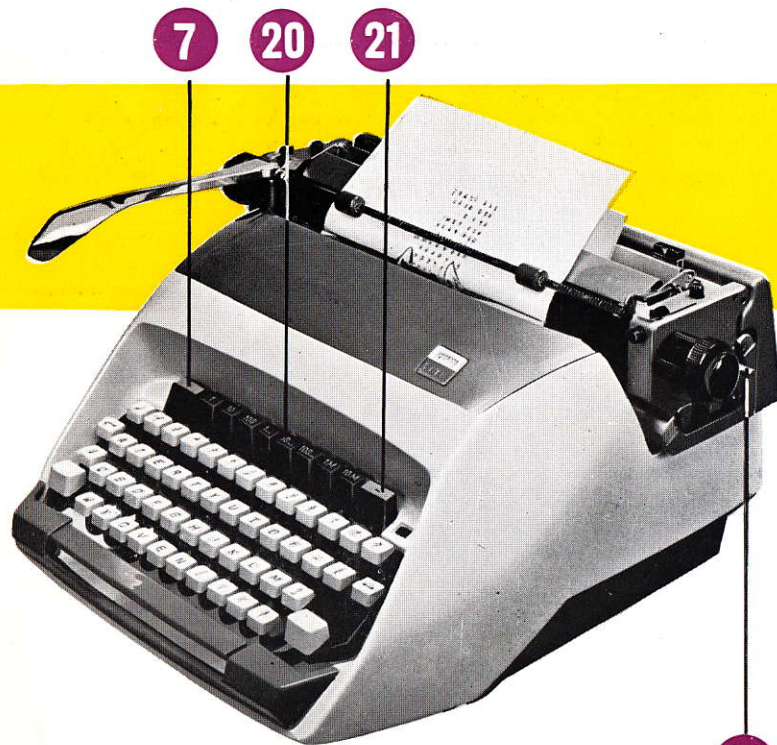
EXEMPLE DE TABULATION DÉCIMALE

Nombre à inscrire Touche appuyée Valeurs décimales

9	—	1	—	unité
14	—	10	—	dizaine
495	—	100	—	centaine
5.410	—	1...	—	unité de mille
48.235	—	10...	—	dizaine de mille
475.164	—	100...	—	centaine de mille
1.984.564	—	1 M	—	unité de million
39.277.042	—	10 M	—	dizaine de million

taquet posé

tabulateur décimal





chariot et cylindre

Le chariot et le cylindre de la machine à écrire « JAPY-STYLE » sont facilement démontables et interchangeables, ce qui permet d'adopter le type de chariot convenant au travail à exécuter et d'utiliser le cylindre approprié.

DIMENSIONS DES CHARIOTS

TYPES	longueurs en millimètres		Nombre d'espacements total	
	Prise de papier	ligne d'écriture	Pica = 2,5 $\frac{m}{m}$	Elite = 2 $\frac{m}{m}$
B	310	292,5	117	146
D	480	452,5	182	227

DÉMONTAGE ET REMONTAGE DU CHARIOT

Le chariot est fixé au bâti par deux écrous de 9 mm, auxquels correspond une clé tubulaire spéciale livrée avec le chariot supplémentaire

Pour démonter le chariot

- l'amener successivement à chacune des extrémités de sa course pour dévisser les deux écrous
- placer les deux margeurs 30 et 36 au centre du chariot
- soulever le chariot en le saisissant par ses extrémités

Pour remonter le chariot :

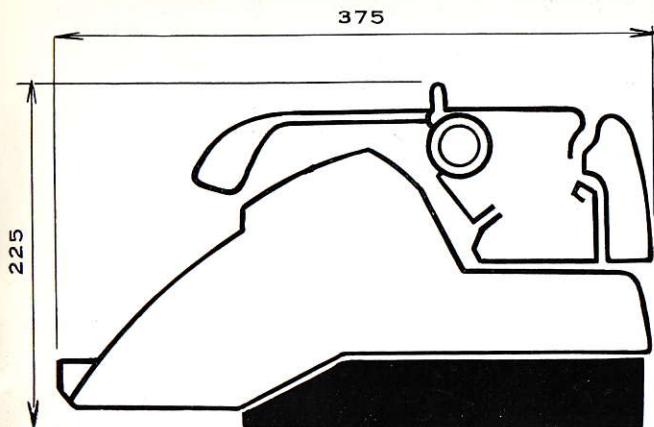
- poser le chariot sur le bâti de telle manière que les deux goujons filetés passent dans les trous de centrage
- visser et bloquer les deux écrous
- *Important* - Lors de sa livraison le chariot supplémentaire doit être adapté pour la première fois par un mécanicien spécialiste

DÉMONTAGE ET REMONTAGE DU CYLINDRE

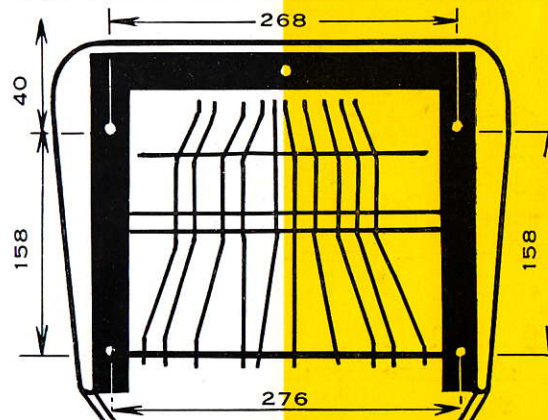
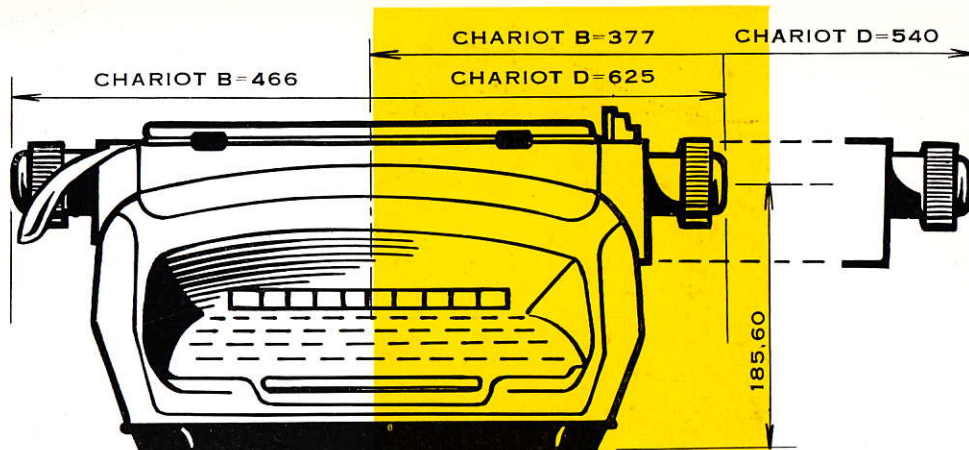
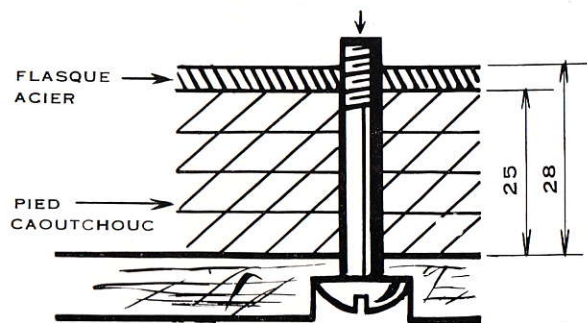
Relever vers l'arrière le guide-papier 33 et la règle graduée 19

Dégager l'interligne en tirant vers l'avant le levier de dégagement 12
Dévisser les deux boutons de cylindre 11 et 27 et retirer le cylindre
Le remontage se fait dans le sens inverse des opérations de démontage.





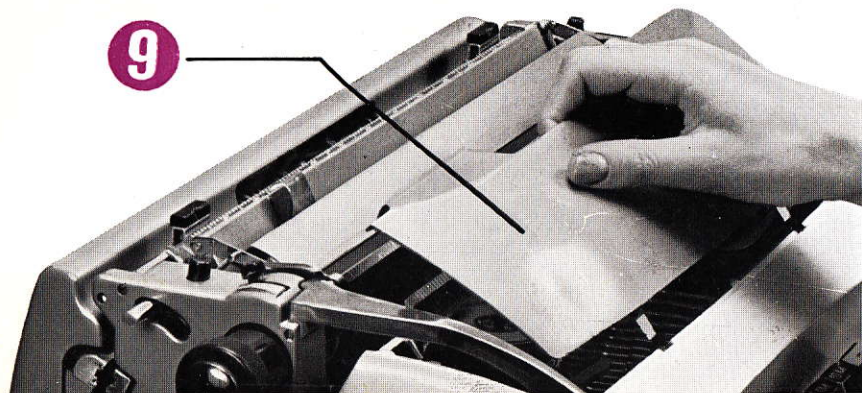
VIS DE FIXATION $\varnothing 5$ PAS 0,80



ENTRAXE DES TROUS DE FIXATION

cotes d'encombrement et fixation

9



entretien

DÉMONTAGE ET REMONTAGE DU CAPOT SUPÉRIEUR

Démontage - Le chariot étant centré, introduire la main dans l'évidement central du capot supérieur 9, et tirer ce dernier vers soi

Remontage - Saisir le capot supérieur 9 par l'évidement central; engager ses deux pattes d'appui avant sous le bord de la carrosserie 8, le centrer dans son logement, puis appuyer fortement sur sa partie arrière pour le verrouiller

CHANGEMENT DE RUBAN

Attention ! Le ruban de la « JAPY-STYLE » a une largeur de 13 mm, il est monté sur bobine universelle, et doit comporter un œillet à chacune de ses extrémités.

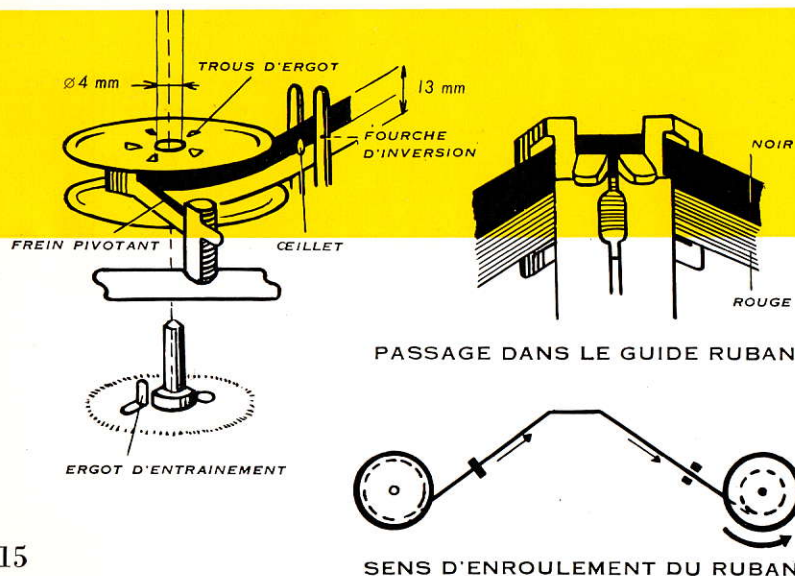
Pour changer de ruban procéder comme suit :

Enlèvement du ruban usagé

- démonter le capot supérieur 9 (voir ci-dessus)
- enrouler entièrement le ruban sur l'une des bobines en la faisant tourner avec le doigt
- dégager le frein pivotant, soulever la bobine vide et décrocher le ruban
- retirer le ruban d'après le guide-ruban (voir croquis)
- dégager le frein pivotant et sortir la bobine pleine

Pose du ruban neuf

- mettre en place la nouvelle bobine de ruban, en respectant le sens d'enroulement comme indiqué au croquis ci-contre (*pour ruban bicolore le rouge doit être en bas*)
- s'assurer que l'ergot d'entraînement est engagé dans l'un des cinq trous de la bobine (voir croquis)
- dérouler environ 25 cm de ruban, accrocher l'extrémité après le crochet du moyeu de la bobine vide, et remettre cette bobine en place
- passer le ruban dans le guide-ruban (voir croquis)
- placer le ruban dans les deux fourches d'inversion, l'œillet de l'extrémité entre la fourche d'inversion et la bobine vide
- remonter le capot supérieur 9 (voir ci-dessus)





NETTOYAGE DES CARACTÈRES

Les caractères s'encrassent plus ou moins à l'usage par l'encre du ruban et les poussières. Il est indispensable de nettoyer les caractères si l'on veut conserver une belle écriture.

À la frappe des stencils l'encrassement étant plus rapide, le nettoyage doit être très fréquent. Des caractères encrassés ne perforent pas normalement.

Nettoyage - Démontez le capot supérieur 9, brossez à sec les caractères à l'aide de la brosse spéciale contenue dans la trousse d'accessoires. Si l'encrassement de certains caractères persiste après brossage, utiliser un morceau de bois pointu pour y remédier. Ne jamais utiliser un objet métallique pointu (épingles, trombones, etc.).

NETTOYAGE DU CYLINDRE

Le cylindre de frappe doit être nettoyé de temps en temps pour conserver au caoutchouc ses qualités d'adhérence nécessaires au bon entraînement du papier.

Le nettoyage se fait avec un chiffon propre, imbibé d'alcool à brûler. Ne jamais employer d'essence, car celle-ci attaque le caoutchouc.

Pour accéder au cylindre, relever vers l'arrière la règle des rouleaux guide-papier 19 et la plaque guide-papier 33.

Attention - Éviter les projections d'alcool sur les guide-lignes 35 et 37, pour ne pas nuire à leur transparence.

NETTOYAGE DE LA MACHINE

Il est recommandé de nettoyer régulièrement la machine sans démonter aucun mécanisme, les parties à nettoyer étant parfaitement accessibles. Utiliser pour le nettoyage la chamoisine et le pinceau contenus dans la trousse d'accessoires.

Enlever les poussières et les déchets de gommage en évitant de les faire tomber à l'intérieur de la machine.

HUILAGE

La conception des mécanismes de la machine ne nécessite pas de huilage par l'utilisateur, ceux-ci incombent plutôt au service d'entretien périodique, assuré par un mécanicien spécialiste.

Important - Ne jamais huiler les fentes du segment des barres à caractères.



JAPY *script*

La machine portable JAPY-SCRIPT, est la machine personnelle idéale. Légère, de faible encombrement et d'une robustesse incomparable.

La JAPY-SCRIPT, d'une parfaite conception technique, est fabriquée avec des matières premières rigoureusement sélectionnées, suivant les mêmes normes d'usinage et de contrôle que celles utilisées pour la machine JAPY-STYLE. Elle sera, chez vous, comme en voyage, une compagne fidèle

**la machine française exportée
dans le monde entier**

- Poids : 4,500 kg
- Encombrement : 305 × 310 × 93 mm
- Mécanismes montés sur un châssis indéformable en alliage spécial coulé sous pression
- Carrosserie en tôle d'acier emboutie assurant une protection efficace
- Clavier de 44 touches d'impression en matière plastique, forme sabot épousant la forme des doigts
- Signes incrustés inaltérables
- Barre d'espacement encastrée dans le corps de la carrosserie
- Longueur de prise de papier : 240 mm
- Trois interlignes différents
- Double commande de débrayage du chariot
- Double commande de débrayage du cylindre
- Ruban bicolore 13 mm, sur bobines normalisées
- Frappe sur stencils
- Touche passe-marge et alinéa
- Verrouillage du chariot, pour transport
- Puissance de frappe, permettant l'obtention de 5 à 6 doubles parfaitement nets
- Écritures : espacements de 2,5 et 2 mm

NOTRE ORGANISATION DE VENTE ET APRÈS-VENTE



SERVICE APRÈS-VENTE

La marque Japy représente une industrie pilote, dont les méthodes et les réalisations servent d'exemple de la qualité française.

Des spécialistes sélectionnés par Japy depuis de nombreuses années, soumis à de fréquents stages de perfectionnement

assurent l'entretien des machines dans le monde entier.

Ainsi, en tous lieux, les ateliers modernes dont dispose le service après-vente Japy surveillent le parfait fonctionnement des machines.

DIRECTION COMMERCIALE, 6, rue de Marignan, Paris VIII^e - Tél. Bal. 44-94

Directions Régionales et Agences

DVP. PARIS - 4, rue de Marignan - Tél. BAL. 44-94

DR1. PARIS - 6, rue de Marignan - Tél. BAL. 44-94
Lille - 194, rue de Solferino - Tél. 57-37-23
Orléans - 16, rue Dupanloup - Tél. 87-32-63
Reims - 49, rue de Talleyrand - Tél. 47-55-21
Rouen - 29, rue de la Tour-de-Beurre - Tél. 71-52-46

DR2. NANTES - 21, rue Crébillon - Tél. 71-07-30
Angers - 28, rue Lenepveu - Tél. 53-04
Rennes - 28, quai Duguay-Trouin - Tél. 49-36
Tours - 2, rue Parmentier - Tél. 53-85-88

DR3. BORDEAUX - 32, cours G. Clémenceau - Tél. 48-86-83
Biarritz - 22, avenue de Verdun - Tél. 424-83
Toulouse - 50, rue Gambetta - Tél. 22-27-91

DR4. MARSEILLE - 26, rue Montgrand - Tél. 33-32-68-69

Avignon - 11, place Carnot - Tél. 81-25-06
Montpellier - 18, boulevard Victor-Hugo - Tél. 72-58-59
Nice - 5, rue Alphonse-Karr - Tél. 88-84-13

DR5. LYON - 45, rue du Président Herriot - Tél. 37-54-87

Clermont-Ferrand - 6, rue Blatin - Tél. 64-57
Grenoble - 25, boulevard Gambetta - Tél. 44-62-45
Saint-Etienne - 1, place Jules-Guesde - Tél. 32-30-67

DR6. NANCY - 39, rue des Dominicains - Tél. 53-41-74

Belfort - 5 bis, avenue Wilson - Tél. 2-72
Besançon - 2, place du 8 Septembre - Tél. 83-27-64
Dijon - 39, rue Monge - Tél. 32-11-42
Strasbourg - 2, rue du Marché - Tél. 32-31-54

AFRIQUE DU NORD

ALGER SAMECA - 17, rue de la Liberté - Tél. 366-25
ORAN SAMECA - 7, avenue Loubet - Tél. 308-39
TUNIS SAMECA - 12, avenue Habib-Thameur - Tél. 246-363
CASABLANCA SANASHI - 7, rue de Pont-à-Mousson - Tél. 669-15

Concessionnaires et agents agréés dans les autres villes - Vous les reconnaîtrez au panonceau



